

24 MARZO 2009

ALLA SCOPERTA DELL'ETÀ RINASCIMENTALE ITALIANA

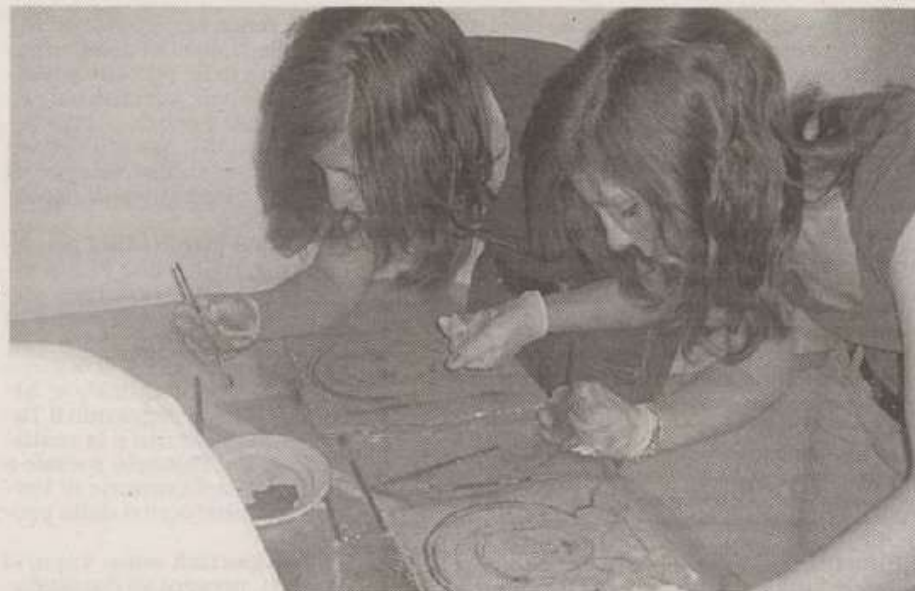
Il nostro affresco "portatile"

Realizzato in laboratorio, al Museo Borgogna

È stata una occasione per tuffarci tra gli affreschi dell'Età Rinascimentale italiana. "Storie della Passione di Cristo" questo il tema delle raffigurazioni che abbiamo osservato e studiato. Dagli affreschi provenienti da Sostegno, in provincia di Biella, alla Grande Crocifissione originaria di Gattinara.

Cimentarsi nella tecnica dell'affresco? Perché no! Così, per due ore circa, abbiamo lavorato nel laboratorio e nell'aula didattica del Museo Borgogna per realizzare il nostro affresco "portatile". Due i soggetti che ci sono stati proposti: re Erode o la Vergine.

In piedi, al tavolo del laboratorio, abbiamo iniziato a stendere l'intonaco sulla base, poi abbiamo preparato il cartone da spolvero con i soggetti scelti. La Vergine ci è parsa più semplice da realizzare e quindi è stata scelta dalla maggioranza della classe. C'è stata poi l'applicazione dello spolvero: momento di tensione, poiché se non si effettua correttamente è necessario corregge-



Due studentesse del Cavour mentre realizzano il loro affresco "portatile"

re a mano le parti di disegno che non sono visibili. Non per tutti l'impresa è riuscita al meglio, ma grazie all'intervento del personale del Museo tutto si è risolto! È iniziata così l'ultima fase: dipingere. Il risultato è stato per alcuni più

che soddisfacente: pochi quindi i delusi della loro realizzazione.

Dopo aver terminato il lavoro ed esserci ripuliti abbiamo recuperato le nostre tavole, che abbiamo portato al Cavour per farle asciugare. Un

sentito ringraziamento alla dottoressa Roberta Musso. Bella esperienza, la consigliamo!

**Classe 2^a Ragioneria
Corso Economico
Aziendale "Brocca"
Cavour Vercelli**