

# LA STAMPA

27 MARZO 2009

**Tutti all'opera**  
Gli studenti del Cavour si sono cimentati al Museo Borgogna nella tecnica dell'affresco. Un'esperienza da ripetere



**LABORATORI. LA TECNICA DELL'AFFRESCO**

## I ragazzi del Cavour artisti per un giorno nelle sale del Borgogna

E' stata un'occasione per tuffarci tra gli affreschi dell'Età Rinascimentale. «Storie della Passione di Cristo» questo il tema delle raffigurazioni che abbiamo studiato. Dagli affreschi provenienti da Sostegno, in provincia di Biella, alla Grande Crocifissione originaria di Gattinara. Cimentarsi nella tecnica dell'affresco? Perché no! Ed allora per due ore circa abbiamo lavorato nel laboratorio e nell'aula didattica del Museo Borgogna per realizzare il nostro affresco «portatile». Due i soggetti che ci sono stati proposti: a scelta Erode o la Vergine.

In piedi al tavolo del laboratorio abbiamo iniziato a stendere l'intonaco sulla base, poi abbiamo preparato il cartone da spolvero con i soggetti scelti. La Vergine ci è parsa più semplice da realizzare è quin-

di è stata scelta dalla maggioranza della classe. C'è stata poi l'applicazione dello spolvero: momento di tensione poiché se non si effettua correttamente è necessario correggere a mano le parti di disegno che non sono visibili. Non per tutti l'impresa è riuscita al meglio, ma grazie all'intervento del personale del Museo tutto si è risolto! E' iniziata così l'ultima fase che ci ha visti impegnati a dipingere. Il risultato è stato per alcuni più che soddisfacente; pochi quindi i delusi della loro realizzazione. Dopo aver terminato il lavoro abbiamo recuperato le nostre tavole, che abbiamo portato al Cavour per farle asciugare. Un sentito ringraziamento alla dottoressa Roberta Musso. Bella esperienza, la consigliamo!

*Classe 2A Ragioneria  
Corso Economico  
Aziendale «Brocca»*